

Instrucciones:

Elegir una de las dos opciones y desarrollarla en su totalidad. Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta. Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

1. Preguntas de opción múltiple (2 pt.) —elegir la respuesta correcta entre las tres dadas—.

1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) imagotipo.
- b) isologo.
- c) isotipo.



1.2. En este objeto diseñado por Jacques Carelman prevalece... (0,5 pt.)

- a) La función sobre la forma.
- b) La forma sobre la función.
- c) La ergonomía.

1.3. Familia a la que pertenece la tipografía “Helvetica”. (0,5 pt.)

- a) Familia Romana.
- b) Familia Gótica.
- c) Familia Sin Serif.

1.4. Diseñador vinculado al movimiento Arts and Crafts. (0,5 pt.)

- a) Theo Van Doesburg.
- b) William Morris.
- c) Walter Gropius.

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) —escribir respuesta concisa y breve—.

2.1. ¿A cuantas hojas en formato A4 equivale la superficie de una hoja en formato A2? (0,5 pt.)

2.2. Nombre del movimiento surgido dentro del modernismo en arquitectura y en las artes decorativas, que se caracteriza por el uso de líneas sinuosas y motivos vegetales. (0,5 pt.)

Preguntas abiertas (7 pt.) —desarrollar respuesta—.

3. Una tienda de música especializada en discos de vinilo llamada “Zappa” te solicita el diseño de su nuevo isologo: Define el concepto isologo y enuncia las consideraciones que deberás tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1,5 pt.)

4.1. Dibuja cuatro bocetos variados de rápida factura -con empleo del color opcional- que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Selecciona de los cuatro bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el color como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

5. Justifica las características de configuración formal, color y composición que aporta tu propuesta. (1,5 pt.)

Instrucciones:

Elegir una de las dos opciones y desarrollarla en su totalidad. Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta. Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DINA4 externo.

1. Preguntas de opción múltiple (2 pt.) —elegir la respuesta correcta entre las tres dadas—.

1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) imagotipo
- b) isologo
- c) logotipo

1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)

BC

- a) Con serifas
- b) Sin Serifas
- c) Manuscritas

1.3. Indica cual de estas opciones podría interpretarse como un “color neutro”. (0,5 pt.)

- a) Gris “perla”.
- b) Rojo “fuego”.
- c) Verde “lima”.

1.4. Característica del movimiento Art Nouveau. (0,5 pt.)

- a) Inspiración en la geometría, líneas perpendiculares y colores planos.
- b) Inspiración en la naturaleza, lo orgánico y lo vegetal.
- c) Inspiración en el contexto urbano y estética pop.

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) —escribir respuesta concisa y breve—.

2.1. Familia tipográfica a la que pertenece la fuente “Helvetica”. (0,5 pt.)

2.2. Fundador de la escuela de diseño Bauhaus. (0,5 pt.)

Preguntas abiertas (7 pt.) —desarrollar respuesta—.

3. Una empresa de muebles te solicita el diseño de un perchero que combine forma y función. Cita dos características del diseño funcional en objetos y enuncia las consideraciones que habrás de tener en cuenta en tu diseño. (1,5 pt.)

4.1. Dibuja cuatro bocetos variados de rápida factura -con empleo del color opcional- que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Selecciona de los cuatro bocetos dibujados la opción que consideres más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el color como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

5. Justifica las características de configuración formal, color y materiales que aporta tu propuesta. (1,5 pt.)