

INSTRUCCIONES

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

1. Opción múltiple (2 pt.) - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)  a) imagotipo b) isotipo c) logotipo	1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)  a) Con serifas b) Sin serifas c) Manuscritas
1.3. Color: grado de transparencia de un elemento. (0,5 pt.) a) Saturación b) Opacidad c) Contraste	1.4. Década del siglo XX en la que se popularizó el estilo "Art Decó" (0,5 pt.) a) años 20 b) años 50 c) años 70
1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)  a) isotipo b) logotipo c) imagotipo	1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)  a) Verdana b) Times New Roman c) Helvetica.
1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A4 equivale a... (0,5 pt.) a) Dos hojas en formato A2 b) Dos hojas en formato A3 c) Dos hojas en formato A5	1.8. El modo de color CMYK también es conocido con el término... a) Duotono b) Cuatricomía c) Cianotipia

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) - respuesta concisa y breve
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

- 2.1. Familia tipográfica a la que pertenece la fuente "Times New Roman". (0,5 pt.)
 2.2. Término que se corresponde al estudio de las medidas y proporciones del cuerpo humano. (0,5 pt.)
 2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)
 2.4. Nombre de la escuela de diseño fundada por Walter Gropius. (0,5 pt.)

Preguntas abiertas (7 pt.) - elija y desarrolle tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

3. Supuesto 1

Una empresa textil llamada “KUKO” solicita el diseño de un imagotipo para una camiseta.

- 3.1** Defina qué es un imagotipo. (1 pt.)
- 3.2.** Enumere las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)
- 4.1.** Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)
- 4.2.** Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabore a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)
- 5.** Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

3. Supuesto 2

Una empresa de muebles te solicita el diseño de una silla de estilo “Art Déco”

- 3.1.** Cita dos características del estilo “Art Déco” (1 pt.)
- 3.2.** Enuncie las consideraciones que deberás tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)
- 4.1.** Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)
- 4.2.** Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabore a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)
- 5.** Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)