

INSTRUCCIONES

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

1. Opción múltiple (2 pt.) - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) imagotipo
- b) isologo
- c) sigla

1.2. Clasificación a la que corresponden estos caracteres tipográficos. (0,5 pt.)

aA

- a) Con serifas
- b) Sin serifas
- c) Manuscritas

1.3. Color: grado de transparencia de un elemento. (0,5 pt.)

- a) Saturación
- b) Opacidad
- c) Contraste

1.4. Década del siglo XX en la que se popularizó el estilo "Art Decó" (0,5 pt.)

- a) años 20
- b) años 50
- c) años 70

1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) isologo
- b) logotipo
- c) imagotipo

1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)

MAR

- a) Con Serifas
- b) Palo Seco
- c) Manuscritas

1.7. La superficie de una hoja de papel en formato A3 equivale a... (0,5 pt.)

- a) Dos hojas en formato A2
- b) Dos hojas en formato A4
- c) Dos hojas en formato A5

1.8. Término referido al rediseño de algo ya existente con objeto de actualizarlo a un nuevo tiempo (0,5 pt.)

- a) Branding
- b) Marketing
- c) Restyling

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) - respuesta concisa y breve
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

2.1. Tipo de letra a la que pertenece la fuente "Arial" considerando el aspecto de la terminación o remate de cada carácter. (0,5 pt.)

2.2. Cita el nombre de una familia tipográfica de estilo "palo seco". (0,5 pt.)

2.3. Término con el que también se denomina a las tipografías de estilo "Sans Serif". (0,5 pt.)

2.4. Tipo de letra a la que pertenece la fuente "Palatinol" considerando el aspecto de la terminación o remate de cada carácter (0,5 pt.)

Preguntas abiertas (7 pt.) - elija y desarrolle tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

3. Supuesto 1

Una empresa que ofrece rutas por el campo llamada “Camp” solicita el diseño de su isologo.

3.1 Defina qué es un isologo y su diferencia respecto a un isotipo. (1 pt.)

3.2. Enumera las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuje **tres bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Seleccione de los tres bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

3. Supuesto 2

Una empresa de helados artesanales llamada “Vicos” te solicita el diseño de su nuevo isologo

3.1. Defina el concepto isologo (1 pt.)

3.2. Enuncia las consideraciones que deberá tener en cuenta y que influenciarán su diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuje **tres bocetos** variados de rápida factura **-con empleo del color opcional-** que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Seleccione de los tres bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)