



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones

1. La "Oda a la alegría", incluida en la Novena Sinfonía, es obra de...
 - a) W. A. Mozart
 - b) R. Wagner
 - c) Beethoven
2. Bob Kane fue el creador del superhéroe de cómic...
 - a) Tintín
 - b) Batman
 - c) Capitán América
3. René Lalique realizó multitud de diseños de joyas que incluían...
 - a) grandes cantidades de oro
 - b) motivos geométricos
 - c) insectos como elemento decorativo
4. El gran dictador es una película en clave de comedia que critica el nazismo obra de...
 - a) Luis Buñuel
 - b) Ernst Lubitsch
 - c) Charles Chaplin
5. En sus fotografías, de carácter social, retrató a pobres y marginados, campesinos, familias desplazadas, migrantes...
 - a) Dorothea Lange
 - b) Cecil Beaton
 - c) Alvar Aalto
6. Fue el compositor de referencia de los Ballets Rusos...
 - a) Tchaikovsky
 - b) R. Wagner
 - c) Stravinsky

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas

1. El sentimiento romántico. Características generales.
2. La pintura cubista: Picasso, Braque, Gris.
3. La arquitectura racionalista: Le Corbusier, Gropius y van Der Rohe.

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte



Fig.1



Fig.2



Fig.3