



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

La prueba consta de dos opciones. Se contestará sólo a una de las dos.

## PROPUESTA A

### EL NACIMIENTO DE LA HUMANIDAD.

Ζεὺς δὲ πέμψας Ἑρμῆν πρὸς αὐτὸν<sup>1</sup> ἐπέτρεψεν<sup>2</sup> αἰρεῖσθαι ὅ τι βούλεται· ὁ δὲ αἰρεῖται ἀνθρώπους αὐτῷ γενέσθαι<sup>3</sup>. Καὶ Διὸς εἰπόντος<sup>4</sup> ὑπὲρ κεφαλῆς ἔβαλλεν αἶρων λίθους, καὶ οὓς μὲν ἔβαλε Δευκαλίων, ἄνδρες ἐγένοντο<sup>5</sup>, οὓς δὲ Πύρρα, γυναῖκες.

#### Notas

1 Se refiere a Deucalión . 2. ἐπέτρεψεν 3ª sg. aor. ind. act. ἐπιτρέπω. 3 γενέσθαι inf.aor.med. γίγνομαι. 4 εἰπόντος gen. sg. masc. part. aor. act. εἶπον (λέγω). 5 ἐγένοντο 3ª pl. aor. ind. med. γίγνομαι.

#### CUESTIONES:

1.- Traducción íntegra del texto: **(4 puntos)**.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto **(1'5 puntos)**: πέμψας, βούλεται, ἀνθρώπους, Διὸς, λίθους, οὓς .

3.- Análisis sintáctico completo : **(1,5 puntos)**. Ζεὺς δὲ πέμψας Ἑρμῆν πρὸς αὐτὸν ἐπέτρεψεν αἰρεῖσθαι ὅ τι βούλεται· ὁ δὲ αἰρεῖται ἀνθρώπους αὐτῷ γενέσθαι.

4.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los cinco siguientes étimos **(1 puntos)**: Ἑρμῆς, αὐτός, ἄνθρωπος, κεφαλή, λίθος

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la tragedia **(1 punto)**

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema **(1 punto)**

| GÉNERO            | AUTOR         | OBRA          | TEMA                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Lírica         | 1 Jenofonte   | a. Troyanas   | α. Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.                                                                                              |
| B. Tragedia       | 2 Anacreonte  | b. Ilíada     | β. La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiércol para liberar a la Paz.     |
| C. Comedia        | 3 Eurípides   | c. La Paz     | γ. Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro                                                                |
| D. Historiografía | 4 Aristófanes | d. Fragmentos | δ. Los horrores de la guerra tanto para los vencidos como para los vencedores. Tras el saqueo de la ciudad, las mujeres esperan el sorteo que decidirá con quién irán como esclavas. |
| E. Épica          | 5 Homero      | e. Anábasis   | ζ. Cantos sobre los placeres del amor (tanto de hombres como de mujeres) y el vino, rechazo de la guerra y el tormento de la vejez.                                                  |



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

## PROPUESTA B

### LAS MOSCAS

Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος<sup>1</sup>, μυῖαι προσπτᾶσαι<sup>2</sup> κατήσθιον<sup>3</sup>· διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο. Ἐμπαγόντων δὲ αὐτῶν τῶν ποδῶν, ὥς οὐκ ἐδύναντο ἀναπτῆναι<sup>4</sup>, ἀποπνιγόμεναι ἔφασαν· “Ἀθλῖαι ἡμεῖς, αἱ διὰ βραχεῖαν ἡδονὴν ἀπολλύμεθα.”

#### Notas

1 ἐπεκχυθέντος gen.sg.mas.parti.aoris.pas. ἐπεκχέω 2. προσπτᾶσαι: inf.aoris.med. προσπέτομαι.

3 κατήσθιον: 3<sup>a</sup> p.pl.imp.ind. act. κατεσθίω 4 ἀναπτῆναι: inf.aor.acti. ἀναπέτομαι

#### CUESTIONES:

- 1.- Traducción íntegra del texto: **(4 puntos)**.
- 2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto **(1'5 puntos)**: ταμείῳ, γλυκύτητα, αὐτῶν, ἀφίσταντο, ἐδύναντο, ἔφασαν.
- 3.- Análisis sintáctico completo : Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος, μυῖαι προσπτᾶσαι κατήσθιον· διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο. **(1,5 puntos)**.
- 4.- Cite, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los cinco siguientes étimos **(1 puntos)**: γλυκύς, αὐτός, διὰ, πούς, ἡδονή.
- 5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la oratoria **(1 punto)**

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema **(1 punto)**

| GÉNERO      | AUTOR         | OBRA          | TEMA                                                                                                                                                                        |
|-------------|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Lírica   | 1 Lisias      | a. Electra    | α. Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.                                                                                     |
| B. Tragedia | 2 Tirteo      | b. Ilíada     | β. Sátira contra las Guerras del Peloponeso: las mujeres se niegan a cumplir con los deberes matrimoniales hasta que no cese la guerra.                                     |
| C. Comedia  | 3 Sófocles    | c. Lisístrata | γ. Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.                                         |
| D. Oratoria | 4 Aristófanes | d. Fragmentos | δ. La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante de ésta y usurpador del trono, Egisto. El tema es el de la venganza como restitución. |
| E. Épica    | 5 Homero      | e. Discursos  | ζ. Exhortaciones, dirigidas a los jóvenes espartanos para atacar al enemigo y morir por la patria.                                                                          |