

INSTRUCCIONES: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. Se copiará el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y la claridad y concisión en la exposición de los contenidos

1.-Elige uno de los dos textos y tradúcelo: (4 puntos).

TEXTO ESOPHO: UN ASNO SE REVISTE CON LA PIEL DE UN LEÓN Y...

καὶ φυγὴ μὲν ἦν ἀνθρώπων, φυγὴ δὲ ποιμνίων. Ὡς δὲ ἄνεμος πνέων τὴν δορὰν περιεῖλεν καὶ γυμνὸς ὁ ὄνος ἦν, τότε πάντες ἐπιτρέχοντες ξύλοις καὶ ῥοπάλοις αὐτὸν ἔπαιον.

TEXTO JENOFONTE: SOBRE LA ACUSACIÓN DE CORRUPCIÓN

πῶς οὖν αὐτὸς ὢν τοιοῦτος ἄλλους ἂν ἢ ἀσεβεῖς ἢ παρανόμους ἢ λίχνους ἢ ἀφροδισίων ἀκρατεῖς ἢ πρὸς τὸ πονεῖν μαλακοὺς ἐποίησεν; ἀλλ' ἔπαυσε μὲν τούτων πολλοὺς ἀρετῆς ποιήσας ἐπιθυμεῖν.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto que has elegido. (1 punto):

TEXTO ESOPHO

δορὰν, πνέων, ἐπιτρέχοντες, ξύλοις.

TEXTO JENOFONTE

ἄλλους, πονεῖν, ἀρετῆς, ποιήσας.

3.- Análisis sintáctico del siguiente período del fragmento del texto que has elegido (1 punto):

TEXTO ESOPHO

Ὡς δὲ ἄνεμος πνέων τὴν δορὰν περιεῖλεν καὶ γυμνὸς ὁ ὄνος ἦν, τότε πάντες ἐπιτρέχοντες ξύλοις καὶ ῥοπάλοις αὐτὸν ἔπαιον.

TEXTO JENOFONTE

πῶς οὖν αὐτὸς ὢν τοιοῦτος ἄλλους ἂν ἢ ἀσεβεῖς ἢ παρανόμους ἢ λίχνους ἢ ἀφροδισίων ἀκρατεῖς ἢ πρὸς τὸ πονεῖν μαλακοὺς ἐποίησεν;

Materia: GRIEGO

4.- A continuación tienes doce étimos. Elige ocho y cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de ellos (2 puntos):

ὄνος, φυγή, ἄνθρωπος, ἄνεμος, γυμνός, ξύλον, περί, αὐτός, παρά, νόμος, ἀφροδισίος, καλός.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): **Elige uno:** Características generales de la ÉPICA o características generales de la HISTORIOGRAFÍA (1 punto)

Apartado 2): Elige **uno** de los dos cuadros para relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

Bloque A

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Comedia	1 Hesíodo	a. Asambleístas	α. Obra poética que contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses.
B. Tragedia 1	2 Aristófanes	b. Teogonía	β. Cruce de dos temas comunes entre los antiguos: el de la esposa que ofrece su vida para salvar la de su esposo, y el de la lucha victoriosa del héroe mítico con la muerte.
C. Tragedia 2	3 Sófocles	c. Electra	γ. Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
D. Épica	4 Eurípides	d. Alceste	δ. La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante de ésta, y usurpador del trono, Egisto. El tema es el de la venganza como restitución.

Bloque B

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Lírica 1	1 Esquines	a Apología de Sócrates	α. Discurso compuesto en el 346-345 a.C. para enfrentarse al proceso que este personaje, amigo de Demóstenes, se disponía a abrir contra el autor.
B. Historiografía	2 Arquíloco	b Elegía a Nanno	β. Aclaraciones sobre algunos aspectos del juicio y la muerte de uno de los más grandes filósofos de la historia de la filosofía universal.
C. Lírica 2	3 Jenofonte	c Contra Timarco	γ. Poemas dedicados al amor y al vino. En uno de los más famosos, el poeta no se avergüenza de declarar que arrojó el escudo en la batalla para salvar la vida.
D. Oratoria	4 Mimnermo	d. Fragmentos	δ. Goce del amor y el disfrute de la juventud, y, como contrapartida, el recuerdo de la vejez que se acerca.