



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

La prueba consta de dos opciones. Se contestará solo a una de las dos.

PROPUESTA A

UN CAZADOR ESTABA A PUNTO DE DEGOLLAR A UNA PERDIZ Y.....

Ἡ¹ δὲ ἰκέτευε λέγουσα· «ἔασόν με ζῆν· ἄντ' ἐμοῦ πολλὰς πέρδικας ἐγὼ σοι κυνηγήσω». Ὁ² δὲ εἶπεν· «δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἐγὼ σε θύσω, ὅτι τοὺς συνήθεις καὶ φίλους σοι ἐπεδρεῦσαι³ θέλεις».

Notas

1 Se refiere a la perdiz 2 Se refiere al cazador 3 ἐπεδρεῦσαι: inf. aor. act. de ἐφ-εδρεύω

CUESTIONES:

- 1.- Traducción íntegra del texto: **(4 puntos)**.
- 2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto **(1'5 puntos)**: ἰκέτευε , πέρδικας , κυνηγήσω, σε , συνήθεις , θέλεις .
- 3.- Análisis sintáctico completo **(1,5 puntos)**: · «δι' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἐγὼ σε θύσω, ὅτι τοὺς συνήθεις καὶ φίλους σοι ἐπεδρεῦσαι θέλεις».
- 4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos **(1 punto)**: ζῶον, ἐγὼ, φίλος, διά
- 5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados
Apartado 1): Características generales de la épica **(1 punto)**
Apartado 2): Relaciona autores, obras, géneros literarios y tema **(1 punto)**

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Homero	a. Electra	α La venganza de los hijos de Agamenón sobre su madre Clitemnestra y sobre el amante de ésta y usurpador del trono, Egisto. El tema es el de la venganza como restitución.
B. Épica	2 Alceo	b. Ilíada	β Un padre busca la mejor educación para su hijo. En esta crítica a la “nueva educación” aparece un Sócrates ridiculizado e identificado con los sofistas.
C. Lírica	3 Aristófanes	c. Las nubes	γ Himnos a los dioses; comentarios políticos o militares , en ocasiones de índole personal; canciones de amor; y por último canciones báquicas
D. Comedia	4 Sófocles	d. Poemas monódicos	δ Acontecimientos ocurridos el último año de la guerra de Troya. La cólera de Aquiles.



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

PROPUESTA B

INVOCACIÓN A LA MUSA PARA QUE INSPIRE AL POETA A HABLAR DE ODISEO.

ἄνδρα μοι ἔννεπε, μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη¹, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσεν².
πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω,
πολλὰ δ' ὃ γ' ἐν πόντῳ πάθεν³ ἄλγεα ὃν κατὰ θυμόν,
ἀρνύμενος ἥν τε ψυχὴν καὶ νόστον ἐταίρων.

Notas

1. **πλάγχθη** : 3ª person sg. aor. pas. de πλάζω 2. **ἔπερσεν** : 3ª sg. aor. act. de πέρθω 3. **πάθεν** : 3ª sg. aor. act. de πάσχω

CUESTIONES:

1.- Traducción íntegra del texto: **(4 puntos)**.

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto **(1'5 puntos)**: ἄνδρα, ἔννεπε, ἀνθρώπων, ὃν, θυμόν, ἀρνύμενος.

3.- Análisis sintáctico completo: **(1,5 puntos)**.

ἄνδρα μοι ἔννεπε, μοῦσα, πολύτροπον, ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσεν.

4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos **(1 punto)**: ἀνὴρ μοῦσα, ἀνθρωπος, ψυχή.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la fábula **(1 punto)**

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema **(1 punto)**

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Hesíodo	a. Anábasis	α Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro
B. Comedia	2 Sófocles	b. Asambleístas	β Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
C. Historiografía	3 Aristófanes	c. Los trabajos y los días	γ Oposición entre dos personajes, una es defensora de la ley natural, amante de su hermano al que debe dar honras fúnebres; el otro es defensor de las leyes de la ciudad que, desobedecidas, debe suponer el castigo al infractor.
D. Épica	4 Jenofonte	d. Antígona	δ Los temas principales del poema son la justicia y la necesidad de trabajar intensamente. Después de la invocación de las Musas, el poeta se dirige a su hermano Perses animándolo a una reconciliación tras su disputa.