

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Representación pictórica hecha en dos partes u hojas que pueden cerrarse una sobre otra:
 - a) Políptico
 - b) Tríptico
 - c) Díptico.
2. Técnica en madera policromada:
 - a) Escorzo.
 - b) Grabado.
 - c) Estofado.
3. Escuela-taller fundada por W. Gropius en Weimar.
 - a) Organicismo.
 - b) Bauhaus.
 - c) Pop-Art.
4. Estructura, normalmente de madera, con la que se decora la cabecera de una iglesia o sus capillas laterales:
 - a) Friso
 - b) Retablo
 - c) Arquitrabe.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Características generales de la arquitectura griega. **Puntuación máxima. 2 puntos**
2. Evolución de la pintura renacentista italiana. Siglo XV: Masaccio, Fra Angélico, Piero della Francesca y Botticelli. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:

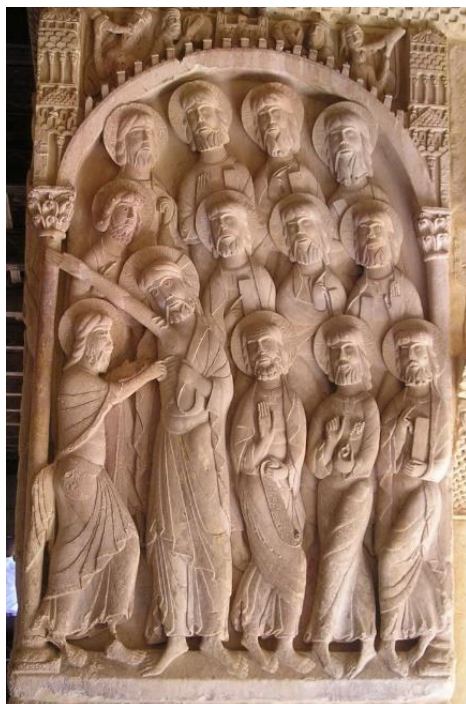


Fig.1 Puntuación máxima. 2 puntos

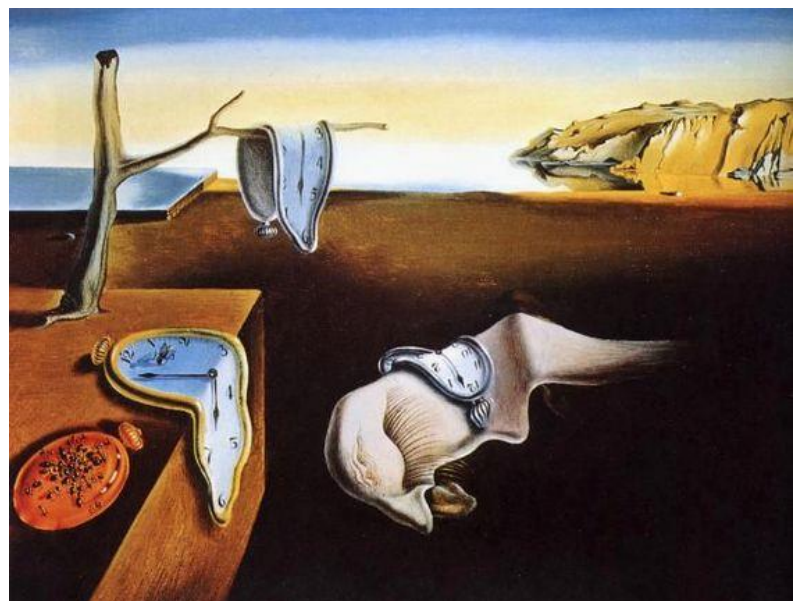


Fig.2 Puntuación máxima. 2 puntos

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2019

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 2 puntos**

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

- | | |
|--|--|
| 1. Técnica pictórica que difumina los contornos.
a) Perspectiva lineal.
b) Punto de fuga.
c) Sfumato. | 2. Arquitectura adintelada es aquella que...
a) Emplea el arco y la bóveda.
b) Emplea líneas rectas horizontales.
c) Las respuestas a y b, son correctas. |
| 3. Estilo artístico que recupera las formas del arte griego y romano.
a) Arte romántico.
b) Arte neoclásico.
c) Arte barroco. | 4. Pintura que reduce la forma a conos, cubos, cilindros o esferas.
a) Pop-Art.
b) Cubismo.
c) Postimpresionismo. |

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán. **Puntuación máxima. 2 puntos**
2. El Impresionismo. Características generales.. **Puntuación máxima. 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 **Puntuación máxima. 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima. 2 puntos**