

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 3 puntos** (0,75 puntos cada respuesta correcta)
El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. **Yacente.**
 - a) Representación escultórica de pie
 - b) Representación escultórica tendida
 - c) Representación escultórica orante
2. **El Foro era una plaza pública. Perteneció al....**
 - a) Arte griego
 - b) Arte romano
 - c) Arte románico
3. **Denominación del que paga o dona la obra de arte. Puede aparecer retratado en la misma obra, en actitud orante.**
 - a) Cliente
 - b) Mecenas
 - c) Donante
4. **Tratamiento pictórico de las carnes en las representaciones humanas escultóricas hechas en madera.**
 - a) Sfumato
 - b) Carnación
 - c) Escorzo
5. **En el Romanticismo se exaltan....**
 - a) El mundo de los sueños y la irracionalidad
 - b) Las pasiones y sentimientos, incluidos los nacionalistas
 - c) Los temas cotidianos y la crítica social
6. **Escuela-taller fundada por W. Gropius en Weimar.**
 - a) Organicismo
 - b) Bauhaus
 - c) Pop-Art

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**
El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Características de la arquitectura gótica: catedrales, lonjas y ayuntamientos.
2. La escultura renacentista: Donatello y Miguel Ángel.
3. Picasso y el cubismo.

Materia: Historia del Arte

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**
Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2



Fig.3