

**INSTRUCCIONES:**

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

**PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)**

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. *Obra constructiva efectuada a base de piedras sin labrar, que se colocan de forma irregular.*
  - a) Isódomo.
  - b) Fresco.
  - c) Mampostería.
2. *Madonna.*
  - a) Nombre, procedente del italiano, con que se designa a la imagen de la Virgen.
  - b) Óvalo que circunda habitualmente a Cristo en Majestad, característico del arte románico.
  - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
3. *En el "tenebrismo", se ilumina parte de la escena y es propio del...*
  - a) Arte renacentista.
  - b) Arte barroco.
  - c) Arte neoclásico.
4. *Escorzo.*
  - a) Forma de giro violento sobre sí mismo.
  - b) Figura dispuesta perpendicular u oblicuamente al plano en que ha sido representada.
  - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
5. *Representantes del Realismo en pintura.*
  - a) Millet, Daumier y Courbert.
  - b) Delacroix, Turner y Friedrich.
  - c) Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.
6. *Movimiento pictórico y literario caracterizado por exaltar lo inconsciente, la locura y los sueños.*
  - a) Pop-Art.
  - b) Modernismo.
  - c) Surrealismo.

**SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. La arquitectura griega: La Acrópolis de Atenas.
2. La escultura barroca: Bernini.
3. Las Vanguardias. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado del arte actual..

**Materia: Historia del Arte**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**

Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



FIG.1



FIG.2



FIG.3