

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

- | | |
|--|---|
| 1. Escultura aislada, y por tanto visible en todo su contorno:
a) Relieve
b) Bulto redondo
c) Las respuestas a y b, son correctas | 2. Decoración típica en las fachadas del Arte del Renacimiento:
a) Ataurique
b) Estípite
c) Grutesco |
| 3. El arco apuntado es aquel que es propio del...
a) Arte Románico
b) Arte Gótico
c) Arte Barroco | 4. Arte abstracto:
a) El que carece de una referencia figurativa
b) Estilo que utiliza técnicas del cómic y la fotografía
c) Estilo con temática cotidiana y desenfadada |

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Características de la escultura gótica. **Puntuación máxima: 2 puntos**
2. La pintura barroca española: Velázquez. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Arquitectura adintelada es aquella que...
 - a) Emplea el arco y la bóveda
 - b) Emplea líneas rectas horizontales
 - c) Las respuestas a y b, son correctas
2. Última etapa del Renacimiento, a caballo entre el Cinquecento y el Barroco, en el s. XVI:
 - a) Clasicismo
 - b) Manierismo
 - c) Rococó
3. En el “tenebrismo”, en pintura, se ilumina parte de la escena sobre un fondo muy oscuro. Es propio del:
 - a) Arte Gótico
 - b) Arte Renacentista
 - c) Arte Barroco
4. Estilo pictórico de finales del s. XIX que deforma intencionadamente colores y formas:
 - a) Neoclasicismo
 - b) Postimpresionismo
 - c) Pop-Art

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. **Puntuación máxima: 2 puntos**
2. Características generales de la pintura renacentista italiana. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:

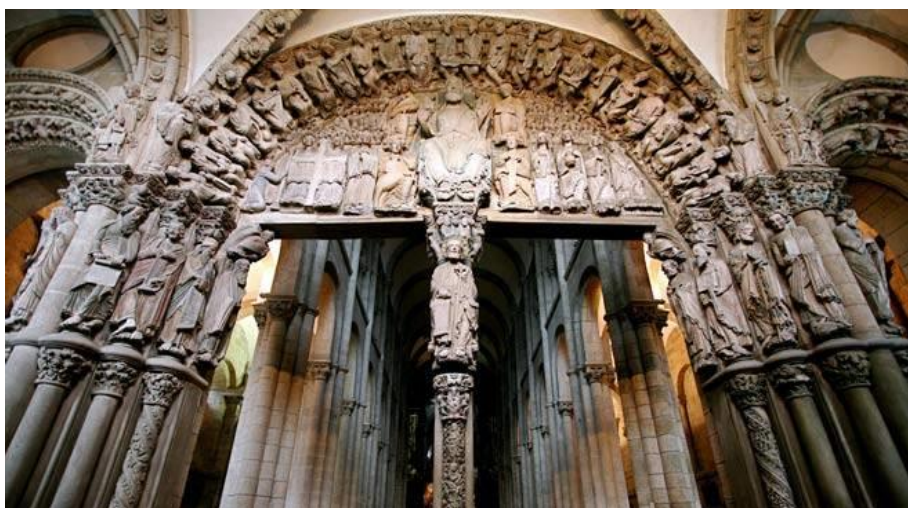


Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos