

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Representación en una superficie plana para dar una apariencia de profundidad:

- a) Perspectiva.
- b) Volumen.
- c) Canon.

2. Representación pictórica hecha en dos partes u hojas que pueden cerrarse una sobre otra:

- a) Políptico
- b) Tríptico
- c) Díptico

3. Mocárabe:

- a) Decoración a base de versos del Corán
- b) Elemento decorativo con forma de prisma vertical de base cóncava
- c) Las respuestas a y b, son correctas

4. En el Romanticismo se exaltan....

- a) El mundo de los sueños y la irracionalidad
- b) Las pasiones y sentimientos, incluidos los nacionalistas
- c) Los temas cotidianos y la crítica social

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. Características de la arquitectura gótica: catedrales, lonjas y ayuntamientos. Puntuación máxima: 2 puntos

2. La pintura barroca: italiana Caravaggio, flamenca Rubens y holandesa Rembrandt. Puntuación máxima: 2 puntos

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos

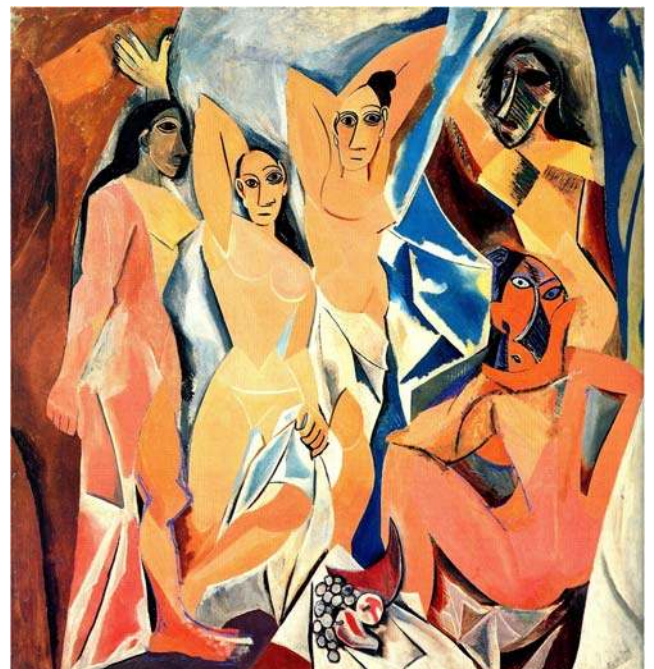


Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: Historia del Arte

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Óvalo que circunda habitualmente a Cristo en Majestad. Es propio del...

- a) Arte románico
- b) Arte gótico
- c) Arte barroco

3. Estructura, normalmente de madera, con la que se decora la cabecera de una iglesia o sus capillas laterales:

- a) Friso
- b) Retablo
- c) Arquitrabe

2. Escorzo:

- a) Forma de giro violento sobre sí mismo
- b) Figura dispuesta perpendicular u oblicuamente al plano en que ha sido representada
- c) Ninguna de las anteriores es correcta

4. Pintura que reduce la forma a conos, cubos, cilindros o esferas:

- a) Pop-Art
- b) Cubismo
- c) Postimpresionismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

- 1. Características de la escultura y pintura románicas. Puntuación máxima: 2 puntos
- 2. El organicismo. Wright. Puntuación máxima: 2 puntos

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos