



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones.

1. Escultura aislada, y por tanto visible en todo su contorno.
 - a) Relieve
 - b) Bulto redondo
 - c) Las respuestas a y b, son correctas
2. Género pictórico que representa objetos inanimados.
 - a) Fresco
 - b) Bodegón
 - c) Óleo
3. Muro que presenta los sillares con las juntas en bisel.
 - a) Mampostería
 - b) Almohadillado
 - c) Isódomo
4. Dosel de cuatro columnas que cubre una tumba.
 - a) Arcosolio
 - b) Baldaquino
 - c) Arquitrabe
5. El Modernismo:
 - a) Estilo arquitectónico de finales del s. XVIII
 - b) Estilo arquitectónico de finales del s. XIX y principios del XX
 - c) Estilo artístico de los años 60
6. Escuela-taller fundada por W. Gropius en Weimar.
 - a) Organicismo
 - b) Bauhaus
 - c) Pop-Art

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas

1. Características generales de la arquitectura románica.
2. La escultura barroca: Bernini.
3. Goya.

Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos
Analiza y comenta **UNA** obra de arte



Fig.1



Fig.2



Fig.3