

Materia: LATÍN II

INSTRUCCIONES: El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 ó 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno debe elegir dos de las 6 preguntas que se considerarán de modo conjunto. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

BLOQUE A (4 puntos) Traducción

OPCIÓN 1

Los Aduatucos que habían acudido en ayuda de los nervios vuelven a casa y reúnen todas sus cosas en una ciudad.

Aduatuci¹, de quibus supra scripsimus, cum² omnibus copiis auxilio Nervii³ venirent (1,5), hāc pugnā nuntiātā, ex itinere domum reverterunt (1); cunctis oppidis castellisque desertis (0,5), sua omnia in unum oppidum egregie⁴ naturā munitum contulerunt (1). (Caesar, *De bello Gallico*, II, 29)

1-Aduatuci,-orum: aduaticos, pueblo de la Galia. 2- Cum: nexo subordinado. 3- Nervii,-orum: nervios, pueblo de la Galia. 4- Egregie: excelentemente.

OPCIÓN 2

Catulo invita a Fábulo a cenar a su casa, pero es el amigo el que tiene que llevar todo.

Cenabis bene, mi Fabulle¹, apud me
paucis, si tibi di favent, diebus,
si tecum attuleris bonam atque magnam
cenam, non sine candidā puellā (Catullus, *Carmina Catulli*, XIII, *Ad Fabullum*)

1- Fabullus,-i: Fábulo.

BLOQUE B (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

OPCIÓN 1

- **Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 punto)**

Aduatuci, de quibus supra **scripsimus**, cum omnibus copiis auxilio Nervii venirent, hāc pugnā nuntiātā, ex **itinere domum reverterunt**.

- **Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando además del enunciado, el caso en el que está en el texto, el género y el número, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, número y tiempo. (1 punto)**

OPCIÓN 2

- **Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 punto)**

Cenabis bene, mi Fabulle, apud me
paucis, si tibi di **favent**, **diebus**,
si tecum attuleris bonam atque magnam
cenam,

- **Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado, si no es un verbo; si es un verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)**

Materia: LATÍN II

Bloques C y D (4 puntos). Elegir dos de las 6 preguntas propuestas.

BLOQUE C. Ejercicios de léxico latino y su evolución.

• **Pregunta 1 (2 puntos)**

- a) Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la -m final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

Sŭspēctam > (0,5)

Fīlĭum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas, indicando cuál es cada uno:

Clāvem (0,5)

Frīgĭdum (0,5)

• **Pregunta 2 (2 puntos)**

- a) Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la -m final, escribiendo la palabra resultante en castellano:

Autūmnum > (0,5)

lŏcum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas, indicando cuál es cada uno:

Mēl (0,5)

Aurĭcŭlam (0,5)

BLOQUE D. Cuestiones de literatura.

• **Pregunta 3: Rasgos fundamentales de La Lírica (2 puntos)**

- **Pregunta 4: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas de modo que se asigne a cada autor obra, época, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo (2 puntos)**

(Ejemplo: 1. Cicerón. Catilinas. Clásica. Conjura política. Oratoria)

1. César	Aulularia	Clásica	Pasión por Hipólito	Lírica
2. Plauto	Elegías	Postclásica	Enfrentamiento César-Pompeyo	Comedia
3. Propertio	Fedra	Clásica	Olla enterrada de viejo avaro	Historia
4. Séneca	Guerra Civil	Arcaica	Dolor de amor	Tragedia

• **Pregunta 5: Rasgos fundamentales de El Teatro (2 puntos)**

- **Pregunta 6: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas de modo que se asigne a cada autor obra, época, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo (2 puntos)**

(Ejemplo: 1. Cicerón. Catilinas. Clásica. Conjura política. Oratoria)

1. Suetonio	Anfitrión	Clásica	Cantos de banquete, amor y patria	Historia
2. Plauto	Eneida	Clásica	Biografía de emperadores	Comedia
3. Virgilio	Odas	Arcaica	Fundación legendaria de Roma	Lírica
4. Horacio	Vida de los Césares	Postclásica	Júpiter suplanta al marido	Épica